

# APPROPOS

## Komet Xperience

Nous sommes quatre co-fondateurs motivé par l'idée de proposer une offre de service fluide et complète entre les besoins créatifs et techniques d'un projet, les équipes de productions et les livrables attendus. Nous avons à cœur de fournir une expérience client d'excellence, et ce, en alliant qualités artistiques et efficacité. Nous avons créé Komet Xperience en 2021 pour proposer un studio tout-en-un qui rassemble l'UX, le game design, le concept art, la modélisation 3D, le développement de jeux et la création d'environnements 3D. Nous croyons fermement que les technologies 3D temps réel ont atteint un stade qui est en train de révolutionner la production numérique. Il est désormais possible de l'utiliser non plus seulement dans l'industrie du jeu vidéo, mais également sur différents marchés, allant de la réalité virtuelle pour l'immobilier, à la création de serious game éducatif.

En fonction de vos objectifs et de vos défis, nous vous conseillons sur les choix techniques et sur la direction artistique. Nous donnons ensuite vie à des environnements immersifs et interactifs en temps réel permettant de produire toutes sortes de livrables tels que des décors pour de la virtual production, des vidéos, des expériences intégrées dans les navigateurs web, des jeux vidéo, des expériences métavers, etc.

Nous sommes ouverts à tous types de projets et nous avons une activité de R&D soutenue afin de vous proposer la création d'expériences toujours plus innovantes.



---

## Portfolios

- [🔗 Directeur artistique](#)
- [🔗 Unreal Généraliste](#)

---

## Site Internet

- [🔗 Komet Xperience Studio](#)

---

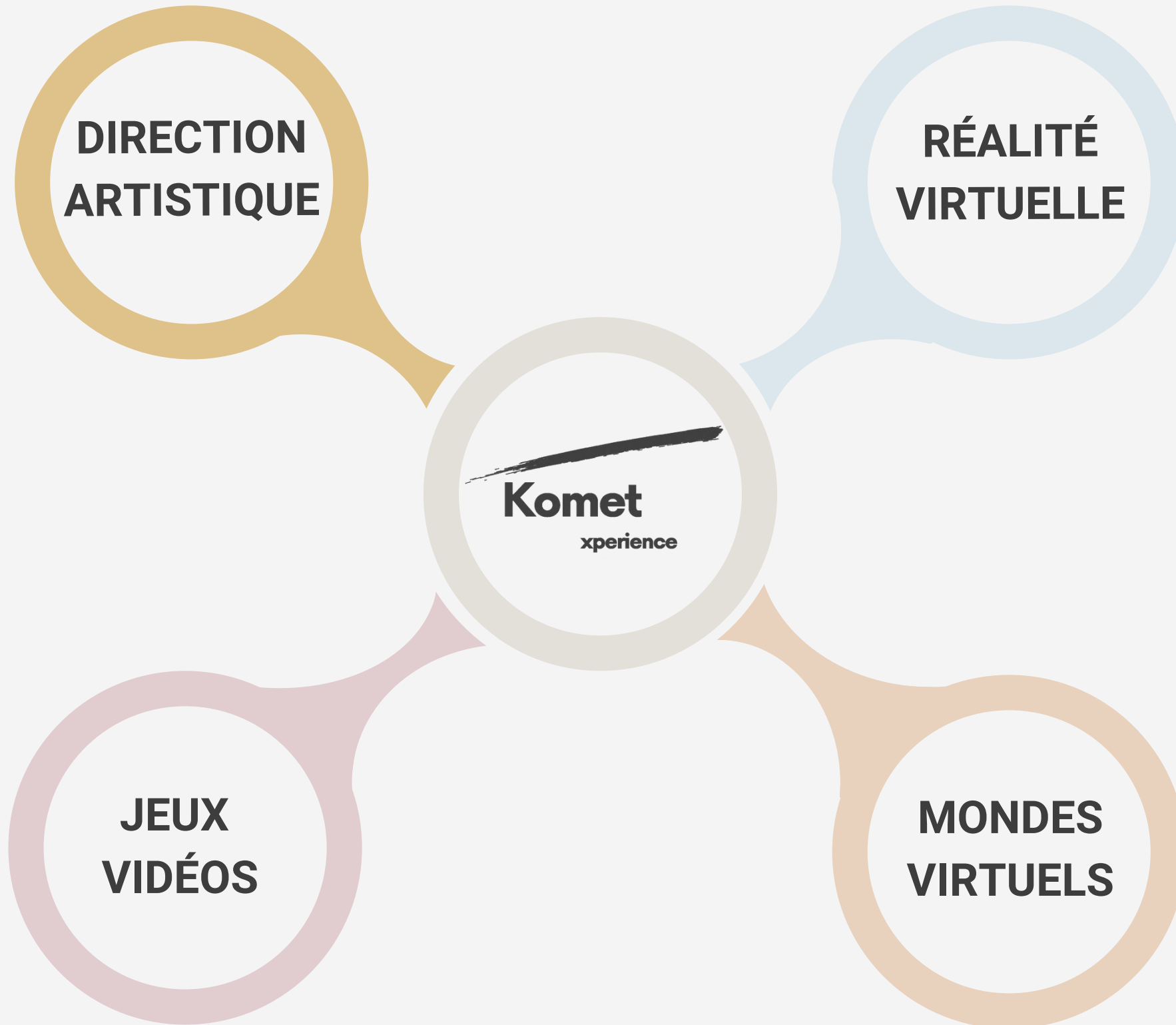
## Expertise

15+ années sur *Unreal Engine*

# APPROPOS

## NOTRE EXPERTISE

- Environnement 3D sur mesure
- Modélisation 3D
- Directions artistiques variées



- Interactions en temps-réel
- Cloud XR
- Haute qualité visuelle

- Développement de jeux
- Gamification
- Game Design

- Jumeau numérique
- Évènements (Multijoueurs)
- Expériences Métavers



# AYA AYA NAKAMURA DANS FORTNITE

La série "Soundwave" d'Epic Games, l'éditeur de Fortnite, a offert à plusieurs artistes renommés la possibilité d'avoir leur propre concert dans le jeu. Mado XR, la start-up française qui a coordonné la partie 3D de ce projet international, a immédiatement fait confiance à l'équipe de Komet Xperience pour la direction artistique 3D et la conception de l'environnement 3D. Basé sur l'univers d'Aya, nous avons conçu quatre environnements contenant des modélisations, des effets spéciaux et un travail de lumière sur mesure. La dernière partie a été réalisée par Atlas Creative, qui, en se basant sur nos environnements et notre direction artistique, a créé une expérience à l'intérieur de Fortnite pour engager l'utilisateur pendant le spectacle.

Ce projet nous donne un aperçu de ce à quoi les expériences dans le métavers pourraient ressembler dans le futur.

## Client

---

Mado XR/Warner Music, Février - Avril 2022

## Tags

---

MetaHuman, Art Direction, Concert in Metaverse

## Liens du projet

---

[🔗 Replay officiel du concert](#)

[🔗 Article de blog d'Unreal Engine](#)



# VALD

## Le Retour du V

Lorsque VALD, un artiste français renommé, a demandé à l'équipe de Mado XR un hangar de science-fiction ultra-réaliste basé sur une direction artistique personnalisée, ils ont choisi Komet Xperience pour le réaliser. Cet environnement 3D a été affiché derrière l'artiste et ses danseurs. Nous avons réalisé un hangar de science-fiction comprenant de géants vaisseaux. Nous avons utilisé la génération procédurale pour les vaisseaux et la planète en arrière-plan. Tout au long du processus, nous avons gardé un œil sur les spécificités de la virtual production. En effet, le décor étant destiné à s'afficher sur un écran géant derrière les artistes, nous nous sommes assuré de fournir une scène adaptée.



### Client

---

Mado XR, Novembre 2021

### Tags

---

Environnements, XR

### Liens du projet

---

[Regarder le clip](#)



# PHIPPS Fashion Week

Pour cette collaboration entre *Ato Design* (Direction Artistique) et *Mado XR* (Studio XR) ils avaient besoin de plusieurs environnements 3D pour permettre à des mannequins de présenter en virtual production la nouvelle collection de *PHIPPS* pour la Fashion Week de Paris.

Nous avons été choisis pour notre expertise en direction artistique de science-fiction, afin de concevoir un pont relié à une station spatiale partiellement abandonnée.

Le défi était de donner l'impression de vide tout en rendant la station spatiale en arrière-plan visible, et ce, en conservant un pont horizontal épuré sur lequel le mannequin pourrait "marcher".

## Client

---

Mado XR, Juillet 2021

## Tags

---

Environnements, XR

## Lien du projet

---

[🔗 Découvrir le projet](#)

# RIFT

## Strategic Racing Game

Notre équipe vient de l'industrie du jeu vidéo, ainsi afin d'aiguiser constamment notre esprit créatif, nous affinons nos compétences avec des projets de jeux vidéo qui seront livrés par notre studio dans les prochains mois. Rift Racing s'inspire de jeux tels que *Star Citizen* et *Trackmania*. Il a été conçu dans le but de réinventer les jeux de course en y ajoutant encore plus de stratégie. Nous avons apporté beaucoup de technologies dans ce projet, du concept art utilisant l'IA pour le processus d'idéation, jusqu'à *Nanite* à des fins d'optimisation.

### Credits

---

Adrien Briffaut, Erwan Ecorchard, Vincent Hurabielle-Pere,  
Telcy Durand, Léo Lemberger, Nicolas Damiani

### Tags

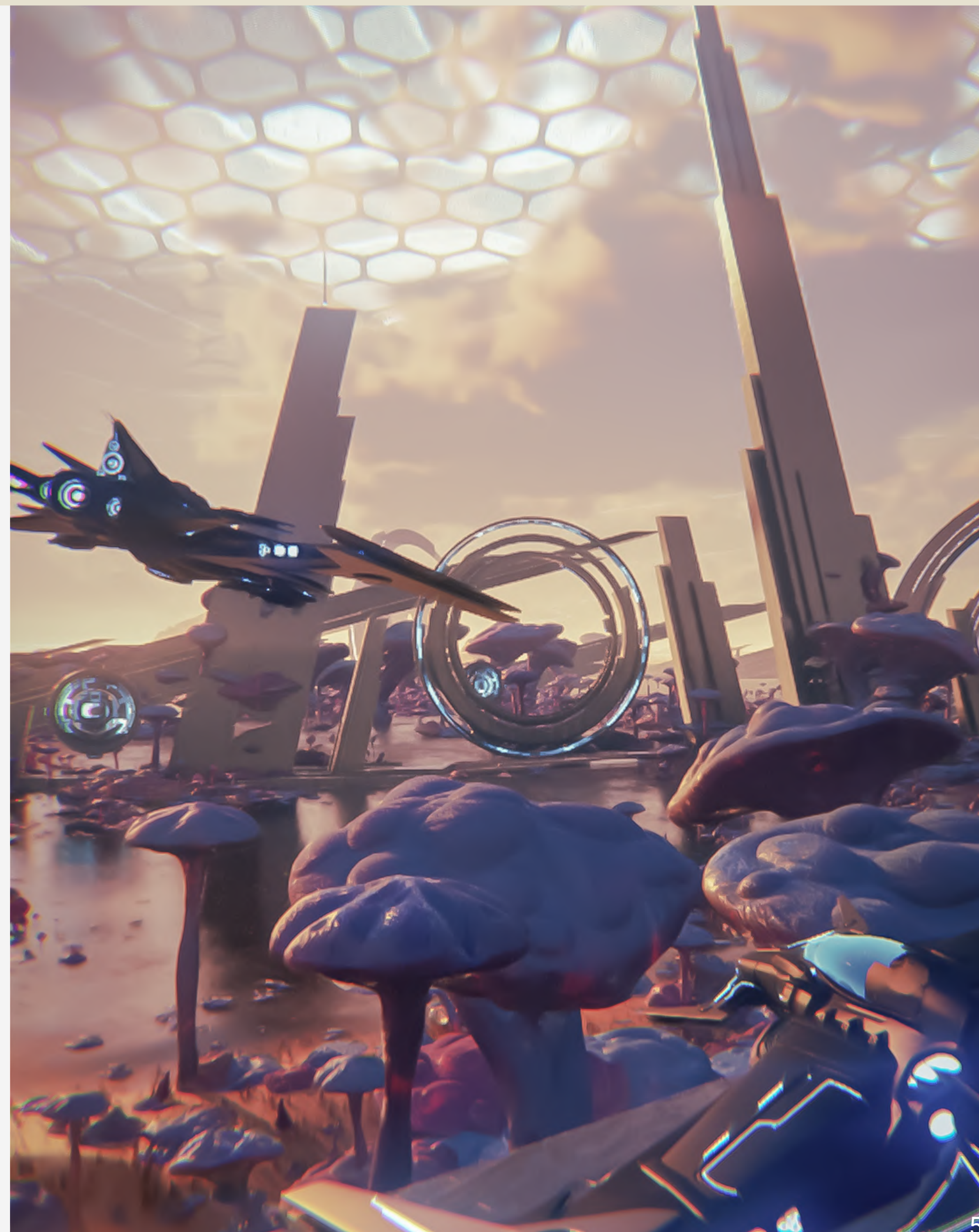
---

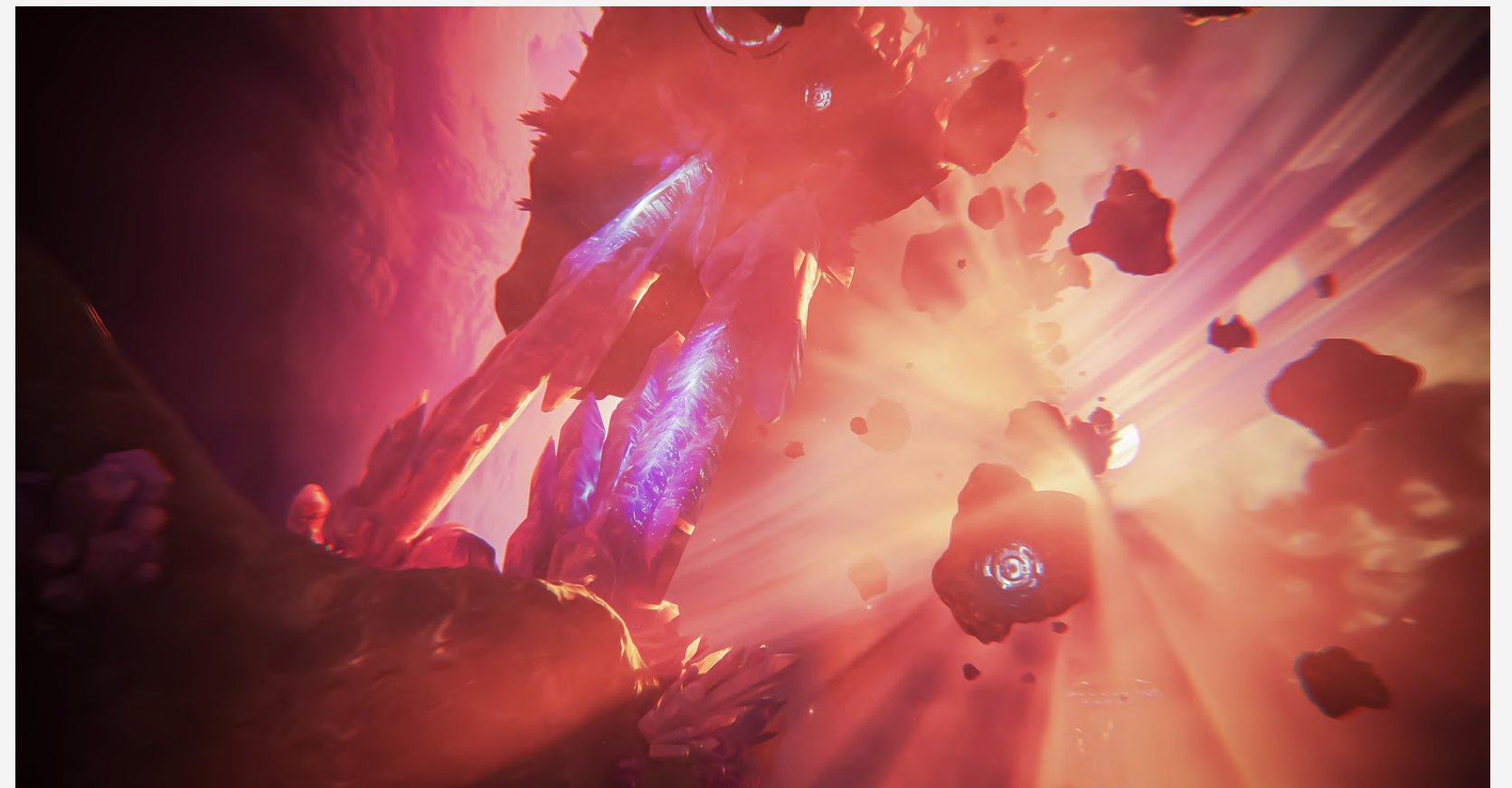
Gameplay, Tech Art, Game Dev, Environnements

### PLien du projet

---

[🔗 Regarder le trailer](#)







# A M M Artsy Moods Metaverse

Nous avons commencé à créer le jumeau numérique du studio d'*Artsy Moods* avec un mélange astucieux de photogrammétrie et de modélisation 3D sur mesure. Il voulait que son expérience numérique mette en valeur sa direction artistique basée sur la dualité entre la nature et la civilisation moderne. Il s'agit d'un projet évolutif dans lequel l'artiste et notre équipe technique explorent les opportunités offertes par le métavers. Cela nous a conduits à créer un avatar 3D de l'artiste en utilisant Metahuman et à rendre cette expérience 3D en temps réel disponible sur n'importe quel navigateur web en utilisant le *pixel streaming* d'Unreal Engine.

## Client

---

Artsy Moods, Janvier 2022 - Aujourd'hui

## Tags

---

Metavers, MetaHuman, Environnements, Jumeau numérique

## Lien du projet

---

[Regarder une vidéo du projet](#)





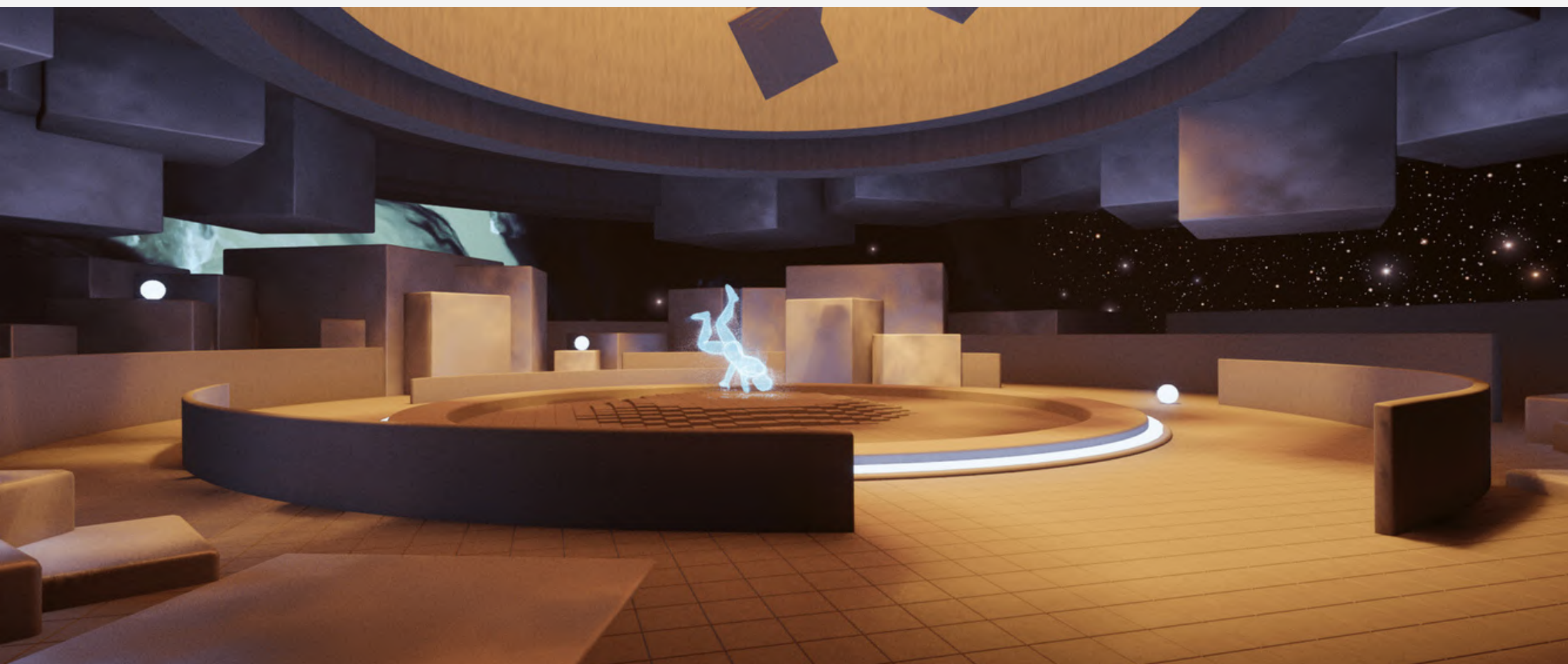


# VR TUOZ

## VR POUR LA CULTURE Z

*VRtuoz* est une plateforme qui vise à offrir des expériences de divertissement VR photoréalistes haut de gamme. Ce projet était une preuve de concept pour dévoiler la qualité visuelle que l'Unreal Engine 5.1 peut fournir.

Nous devons designer une direction artistique cohérente basée sur l'appréciation des mouvements du corps. L'expérience s'articule autour d'une bataille hip-hop basée sur deux danseurs dont les mouvements ont été capturés en motion capture. Nous avons utilisé l'environnement 3D comme une nouvelle façon d'expérimenter le spectacle vivant en donnant aux spectateurs une proximité avec l'interprète qui ne peut pas être atteinte dans le monde physique.



### Client

---

VRtuoz, Novembre 2022

### Tags

---

Culturel, Evènements, VR

### Demo du projet

---

Sur demande



# VR Immersive audio

En expérimentant un cas d'usage métier de la réalité virtuelle, notre équipe a imaginé une nouvelle façon d'écouter de la musique. Nous avons construit un effet de particule qui réagit au son pour vous plonger dans vos chansons préférées afin de prolonger l'expérience audio. Ensuite, nous avons conçu un environnement simple et efficace qui met l'accent sur les effets visuels et vous donne accès à plusieurs options de menu.

## Logiciels

---

Unreal Engine, Niagara

## Tags

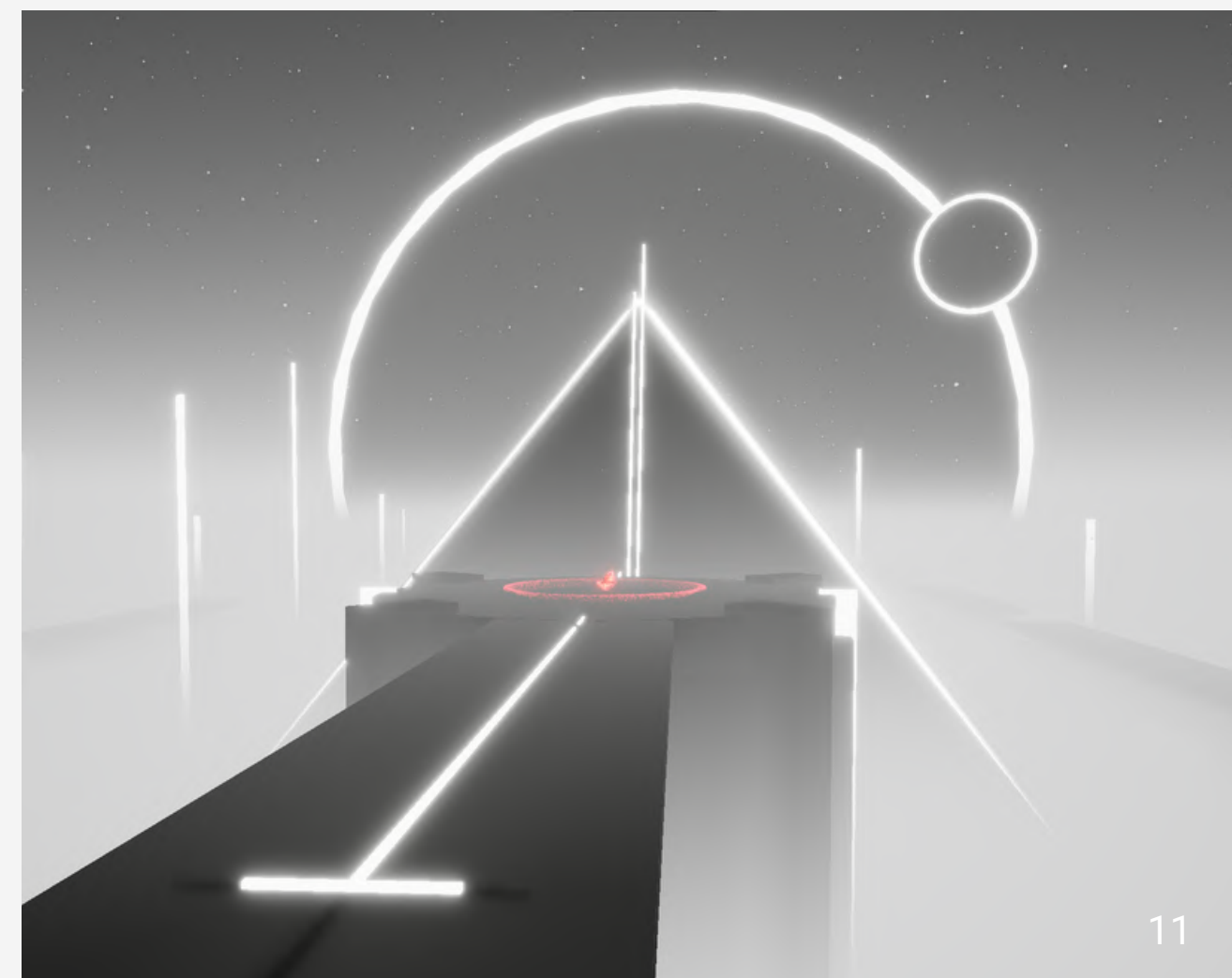
---

Art Direction, Tech Art, VFX, VR

## Demo du projet

---

Sur demande



# VISITE 3D

## IMMOBILIER TEMPS RÉEL

En tant qu'agent immobilier, lorsqu'il s'agit d'une nouvelle construction, vous ne pouvez pas utiliser des applications de capture 360°. Vous devez acheter des images 3D coûteuses. Nous développons une plateforme SaaS qui offrira une visite virtuelle photoréaliste et interactive en temps réel accessible depuis n'importe quel navigateur Web. Nous concevons une expérience utilisateur unique pour transformer l'expérience de la visite virtuelle. Notre technologie offre beaucoup d'interaction et de personnalisation, de sorte que la célèbre phrase "Ça ne ressemble pas à ce à quoi je m'attendais" appartienne au passé.

Intéressé.e ? Contactez-nous et nous programmerons une démonstration en direct.



### Statuts

---

MVP, démo sur demande

### Tags

---

Pixel Streaming, Real Estate, M.I.C.E

### Lien du projet

---

[Découvrir le trailer](#)

# ZERATOR

## FOND D'ÉCRAN ANIMÉ

Les environnements 3D temps réel offrent diverses formes de livrables, les arrière-plans animés en sont de bons exemples. Ici, le streamer de renom français "Zerator" nous a demandé un arrière-plan qui sera utilisé avant et après son stream *Twitch*. Nous avons conçu chacun d'eux en fonction du sujet de chaque stream pour garder le spectateur dans l'ambiance appropriée.

### Client

---

Zerator, streamer Français reconnu , ZT Production

### Tags

---

Animated Background, Environments

### Liens du projet

---

[🔗 Cliquez sur chacune des images](#)



## Rencontrons nous !

---

[Prendre rendez-vous \(visio\)](#)

## Contact

---

contact@komet-xp.fr  
+33 7 89 82 90 45

## Restons en contact

---

[Linked in](#)

